

(પરિશિષ્ટ: ક)

એમ. ફિલ./પીએચ.ડી.કોર્સવર્ક
અભ્યાસક્રમ
તુલનાત્મક સાહિત્ય

સને: ૨૦૨૦-૨૧,
૨૦૨૧-૨૨,
૨૦૨૨-૨૦૨૩ સુધી

એમ.ફિલ/પીએચ.ડી.કોર્સવર્ક
અભ્યાસક્રમ
તુલનાત્મક સાહિત્ય
(સન: ૨૦૨૦-૨૧, ૨૦૨૧-૨૦૨૨, ૨૦૨૨-૨૩ સુધી)

અગત્યની સૂચના:

૧. એમ.ફિલ/પીએચ.ડીના અભ્યાસક્રમમાં કુલ ત્રણ પ્રશ્નપત્રો રહેશે.
૨. દરેક પ્રશ્નપત્રના કુલ ગુણ:૧૦૦
૩. દરેક પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર એકમો રહેશે.
૪. દરેક એકમ ૨૫ ગુણનો રહેશે.
૫. આંતરિકમૂલ્યાંકન કસોટી અને વાર્ષિક કસોટી એમ બે પરીક્ષા આપવાની રહેશે.
૬. આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી આપનાર જ વાર્ષિક કસોટી આપી શકશે.
૭. કોર્સવર્કમાં પાસ થવું જરૂરી છે.

M.Phil/Ph.D
Course Work
Comparative Literature
Paper:

1. Research Methodology in Comparative Literature
2. Indian Literature and Literature of Sharadchand
Chttopadhyay and Munshi Pramchand
3. Comparative Study in Indian Literature

એમ. ફિલ. / પી.એચ.ડી.

તુલનાત્મક સાહિત્ય

પ્રશ્નપત્ર: ૦૧

સાહિત્ય સંશોધન: પ્રક્રિયા અને સંશોધન શાસ્ત્ર

ગુણ: ૧૦૦

હેતુ:

૧. વિદ્યાર્થીઓને સંશોધન પદ્ધતિથી પરિચિત થાય.
૨. સંશોધન શાસ્ત્રની પ્રક્રિયાથી માહિતગાર થાય.

એકમ: ૧:

- ૧ સંશોધનનું સ્વરૂપનું સ્વરૂપ અને પ્રયોજન
- ૨ સંશોધન-વિવેચન વચ્ચેની ભેદરેખા
- ૩ સંશોધનનો વ્યાપક અર્થ. અન્ય સંશોધનો અને સાહિત્ય સંશોધન વચ્ચેનો ભેદ.

એકમ: ૨:

- ૧ કર્તાલક્ષી, કૃતિલક્ષી, ભાવકલક્ષી અભિગમ
- ૨ ઐતિહાસિક અભિગમ
- ૩ તુલનાત્મક અભિગમ

એકમ: ૩: તુલનાત્મક સાહિત્ય: સંજ્ઞા, સંકેતો, કાર્યક્ષેત્ર

૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય વિશે ગ્યૂઈથે, મેથ્યુ આર્નોલ્ડ, રવીન્દ્રનાથ ટાગોર
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય: વ્યાખ્યાઓ અને કાર્યક્ષેત્ર
૩. તુલનાત્મક અમેરિકન અભિગમ, ફ્રેન્ચ અભિગમ

એકમ: ૪: તુલનાત્મક સાહિત્યનું સંશોધનક્ષેત્ર:

- ૧ વિષયવસ્તુલક્ષી તુલનાત્મક અભ્યાસ
- ૨ રચનારીતિગત તુલનાત્મક અભ્યાસ
- ૩ પ્રભાવલક્ષી તુલનાત્મક અભ્યાસ

સંદર્ભગ્રંથો

- (૧) 'તુલનાત્મક સાહિત્ય: ' ધીરૂપરીખ, યુનિ, ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ અમદાવાદ-પ્રથમ આવૃત્તિ
- (૨) સંશોધન પદ્ધતિ: ચં.પુ.વ્યાસ.
- (૩) 'તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં'- ડૉ. અશ્વિન દેસાઈ પ્રકાશક:
- (૪) સાહિત્ય સંશોધન વિશે. સુમન શાહ. પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- (૫) સાહિત્ય સંશોધનની પદ્ધતિનાં મૂળતત્વો
- (૬) તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ: વસંત બાપટ. પ્રકાશક: એસ. એન.ડી.ટી. યુનિવર્સિટી, મુંબઈ પ્રથમ આવૃત્તિ
- (૭) 'અંગૂલિનિર્દેશ'. ડૉ. અશ્વિન દેસાઈ
- (૮) ' તુલનાત્મક સાહિત્ય કી ભૂમિક' - ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી નેશનલ બૂક ટ્રસ્ટ . ન્યુ દિલ્લી।
- (૯) તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીયસંદર્ભ. ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
- (૧૦) લેખન માર્ગદર્શિની : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ : નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
- (૧૧) સાહિત્યક સંશોધન. ચં.પુ.વ્યાસ. યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- (૧૨) વિવિધ સાહિત્યકવાદો.- અમૃતલાલ યાસિક અને અન્ય
- (૧૩) કેટલાક સાહિત્યક વિવાદો.- ધીરૂભાઈ ઠાકર, ગૂર્જ વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ

એમ. ફિલ. / પી.એચ.ડી.

તુલનાત્મક સાહિત્ય

પ્રશ્નપત્ર: ૦૨

બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય અને નરેન્દ્ર કોહલી તથા ભારતીય ભાષાઓ

ગુણ: ૧૦૦

હેતુ:

- તુલનાને આધારે બહુભાષીય ભારતીય સાહિત્યનો, વિવિધ પરંપરાઓનો પરિચય મળી રહે.
- વિદ્યાર્થીઓ પ્રાદેશિક ભાષાઓનો તુલનાત્મક દષ્ટિએ પરિચય મેળવી શકે.

એકમ: ૧: તુલનાત્મક સાહિત્યનો ભારતીય સંદર્ભ

- ૧ તુલનાત્મક સાહિત્યની અનિવાર્યતા
- ૨ તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ
- ૩ તુલનાત્મક સાહિત્ય : વિશ્વસંદર્ભ

એકમ: ૨: ભારતીય સાહિત્ય - વિશ્વ સાહિત્ય

- ૧ ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના
- ૨ વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના
- ૩ ભારતીય સાહિત્ય અંગે વિદ્વાનોના મંતવ્યો
- ૪ વિશ્વ સાહિત્ય અંગે વિદ્વાનોના વિચારો

એકમ: ૩: બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય : સર્જક પ્રતિભા

- ૧ નવલકથાકાર બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
- ૨ વાર્તાકાર બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
- ૩ બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયનું સર્જક વ્યક્તિત્વ

એકમ: ૪: નરેન્દ્ર કોહલી : સર્જક પ્રતિભા

- ૧ નરેન્દ્ર કોહલી નવલકથાકાર
- ૨ નરેન્દ્ર કોહલી વાર્તાકાર
- ૩ નરેન્દ્ર કોહલી નું સર્જક વ્યક્તિત્વ

સંદર્ભગ્રંથસૂચિ

- ૧ 'તુલનાત્મક સાહિત્ય' ધીરૂ પરીખ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- ૨ 'તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં' ડૉ. અશ્વિન દેસાઈ
- ૩ 'તુલનાત્મક સાહિત્યાભ્યાસ' વસંતબાપટ-પ્રકાશક : એસ.એન.ડી.ટી. યુનિવર્સિટી, મુંબઈ
- ૪ 'તુલનાત્મક સાહિત્ય કી ભૂમિકા' ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી, નેશનલ બૂક ટ્રસ્ટ, ન્યૂ દિલ્લી ।
- ૫ 'તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ': ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
- ૬ 'અંગૂલિનિર્દેશ'- ડૉ. અશ્વિન દેસાઈ
- ૭ તુલનાત્મક સાહિત્ય : વિદેશી સંદર્ભ : ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
- ૮ ભારતીયતા - લેખ : ગુજરાતી દીપોત્સવી અંક : ૨૦૧૬ નરેશવેદ
- ૯ 'ભારતીય સાહિત્યમાં ભારતીયતા': મૂ.લે. ઇન્દ્રનાથ ચૌધરી અનું ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
- ૧૦ નવલકથા : શિલ્પ અને સર્જન : નરેશવેદ
- ૧૧ 'આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય' : અનુવાદ : જયંત બક્ષી
- ૧૨ 'રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય ઓર ભારતીય સાહિત્ય' સંપાદક : યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
- ૧૩ 'સ્વાધ્યાય' - અંક એપ્રિલ : ૧૯૯૬ ડૉ. નરેશવેદ
- ૧૪ કથાસાહિત્યમાં ભારતીયતા સંપાદક : જગદીશચંદ્ર ચ. પટેલ
- ૧૫ ભારતીય શબ્દ અને સંવેદના - પ્રવીણ દરજી
- ૧૬ બંગાળી સાહિત્યના ઇતિહાસની રૂપરેખા
- ૧૭ હિન્દી સાહિત્ય કા ઇતિહાસ
- ૧૮ હિન્દી ઉપન્યાસકાર
- ૧૯ ભારતીય પ્રતિનિધિ ઉપન્યાસ. ડૉ. મધુકર પાઠવી પ્રકાશક: પ્રિન્સમબુક પબ્લીસશર્સ, જયપુર

એમ. ફિલ. / પી.એચ.ડી.

તુલનાત્મક સાહિત્ય

પ્રશ્નપત્ર: ૦૩

ભારતીય ભાષાઓમાં તુલનાત્મક અધ્યયનો

ગુણ: ૧૦૦

હેતુ:

- તુલનાત્મક અભ્યાસ પદ્ધતિ દ્વારા સંશોધનકાર્યતી સમજ વિદ્યાર્થીઓ મેળવે.

એકમ: ૧: વિષયવસ્તુલક્ષી અધ્યયન : નવલકથા

- 'લીલુડી ધરતી'
- 'મૈલા આંચલ'
- 'મહાભોજ'
- 'ગાંધીની કાવડ'
- 'અણસાર'
- 'મહાશ્વેતા'

એકમ:૨: સ્વરૂપલક્ષી અધ્યયન : ટૂંકીવાર્તા

- પન્નાલાલ પટેલ
- પ્રેમચંદ્રજી
- ફણિશ્વરનાથ 'રેણું'
- રા.વિ.પાઠક
- શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
- મન્નૂ ભંડારી

એકમ:૩:

પ્રભાવલક્ષી અધ્યયન :

- સંસ્કૃત સાહિત્યનો પ્રભાવ
- પાશ્ચાત્ય સાહિત્યનો પ્રભાવ

એકમ:૪:

- સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ
- સાહિત્ય અને શાસ્ત્રો
- સાહિત્ય અને કલાઓ

સંદર્ભગ્રંથસૂચિ

૧	‘મૈલાઑંચલ’ – ફણિશ્વરનાથ રેણુ પ્રકાશક	૨	રા.વિ.પાઠકની વાર્તાઓ
૩	‘લીલુડી ધરતી’ – યુનીલાલ મડિયા પ્રકાશક : -	૪	કહાનીકાર શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
૫	મહાભોજ : મન્નૂ ભંડારી પ્રકાશક :	૬	‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’
૭	‘ગાંધીની કાવડ’ – હરીન્દ્ર દવે પ્રકાશક	૮	હિન્દી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
૯	‘અણસાર’ – વર્ષા અડાલજા - પ્રકાશક	૧૦	મરાઠી સાહિત્યના ઇતિહાસની રૂપરેખા
૧૧	મહાશ્વેતા _ સુધામૂર્તિ પ્રકાશક	૧૨	બંગાળી સાહિત્યના ઇતિહાસની રૂપરેખા
૧૩	પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ	૧૪	‘મૈલાઑંચલ’ – ફણિશ્વરનાથ રેણુ
૧૫	મુનશી પ્રેમચંદજી કી કહાનિયા	૧૬	‘મૈલાઑંચલ’ કી રચના પ્રક્રિયા
૧૭	‘લીલુડી ધરતી’ – યુનીલાલ મડિયા પ્રકાશક : -	૧૮	જયંતિ દલાલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ
૧૯	મહાભોજ : મન્નૂ ભંડારી પ્રકાશક :	૨૦	કહાનીકાર શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
૨૧	‘ગાંધીની કાવડ’ – હરીન્દ્ર દવે પ્રકાશક	૨૨	‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’
૨૩	‘અણસાર’ – વર્ષા અડાલજા - પ્રકાશક	૨૪	હિન્દી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
૨૫	મહાશ્વેતા _ સુધામૂર્તિ પ્રકાશક	૨૬	મરાઠી સાહિત્યના ઇતિહાસની રૂપરેખા
૨૭	પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ	૨૮	બંગાળી સાહિત્યના ઇતિહાસની રૂપરેખા
૨૯	કહાનીકાર શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય	૩૦	‘મહાભોજ’ – મન્નૂ ભંડારી

પ્રશ્નપત્ર: ૦૪

લઘુ શોધનિબંધ

અધ્યેતાની પસંદગીના વિષય ઉપર લઘુ શોધનિબંધ

અગત્યની સૂચના:

- (૧) એમ.ફિલ./ પીએચ.ડી.ના કન્ટેન્ટ અભ્યાસક્રમમાં કુલ ત્રણ પ્રશ્નપત્રો રહેશે.
- (૨) દરેક પ્રશ્નપત્રના કુલગુણ ૧૦૦ રહેશે.
- (૩) દરેક પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર એકમો રહેશે.
- (૪) દરેક એકમ ૨૫ ગુણનો રહેશે.